

## VINCITORI ANNO 2025

<b>1° PREMIO</b> alla poesia	<b>“ FRATELLO FUAD”</b> SEGALLA GIUSEPPE - LUGO DI VICENZA (VI)
	con la seguente motivazione: <i>La scrittura evoca immagini, paesaggi, culture e fedi che dialogano.</i>
<b>2° PREMIO</b> alla poesia	<b>“ ANNA”</b> CHAGDANI MARIAM - LEGNAGO (VR)
	con la seguente motivazione: <i>Così, senza sapere chi sono, hai saputo chi ero.</i>
<b>3° PREMIO</b> alla poesia	<b>“ PER MARI E CIELI NUOVI”</b> BELTRAME LUCIA - VERONA (VR)
	con la seguente motivazione: <i>Due vite legate a doppio filo in un viaggio tra un prima e un dopo.</i>
<b>PREMIO SPECIALE</b> <b>Targa “10° Memorial</b> <b>prof. Nereo Arzenton”</b>  alla poesia con contenuto socio-civile-culturale	<b>“ PCTO”</b> SALA ENRICO - ALBIATE (MB)
	con la seguente motivazione: <i>PCTO: percorsi per acquisire competenze trasversali e orientarsi nel proprio futuro.</i>
<b>PREMIO SPECIALE</b> <b>Targa offerta dal</b> <b>Castello di Bevilacqua</b> <b>Fam. Cerato-Iseppi</b>  alla poesia che meglio esprime il sentimento del Tempo nel suo fluire.	<b>“ LE DIOMEDEE DELLE TREMITI”</b> RINALDI MAURIZIO – LEGNAGO (VR)
	con la seguente motivazione: <i>La voce degli eroi del mito si perpetua nel canto delle diomedee.</i>

<p><b>PREMIO SPECIALE</b> <b>Targa C.R.C.R.</b></p> <p>alla poesia che meglio esprime la continuità tra il passato e il presente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>“CIO' CHE RESTA”</b></p> <p style="text-align: center;">ZIBORDI MASSIMO – MARMIROLO (MN)</p> <hr/> <p>con la seguente motivazione:</p> <p><i>Luoghi divorati dal corso del tempo, frammenti di un puzzle di ricordi al presente.</i></p>
<p><b>PREMIO SPECIALE</b> <b>Targa AVIS</b> <b>sez. Bevilacqua-Marega</b></p> <p>alla poesia che meglio esprime il sentimento di donazione della vita per la vita.</p>	<p style="text-align: center;"><b>“TERAPIA”</b></p> <p style="text-align: center;">DARIO MARELLI– SEREGNO (MB)</p> <hr/> <p>con la seguente motivazione:</p> <p><i>L'ultima goccia in fondo al bicchiere vale la pena di essere bevuta soprattutto quando la salita si fa più faticosa.</i></p>
<p><b>SEGNALATA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“IL RITMO DI UN SENTIERO”</b></p> <p style="text-align: center;">GIANNONI ATTILIO – CASTELLETTO TICINO (NO)</p>